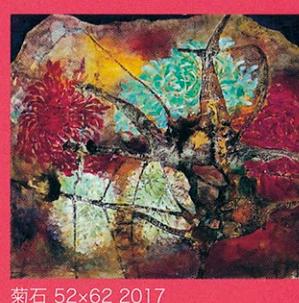


作品ギャラリー

ミー・トンインの絵画の分野は伝統の絵画の限界を打ち破り、大きな視野の山水画と近くの草花は一つに融けあい、大きな空間の營造と部分的な細部の描写を同時に行つても矛盾することなく、抽象と具象は互いに融けあい、しかも自由自在を求めるが如く存分に心中を吐露するのである。

韓墨(清華美院韓墨現代彩墨研究室指導教官／米国国際現代彩墨研究総会執行会長) 密冬瑩作品集『問石聽花』寄稿文より



☆芦屋水墨画教室(2時間コース)

教室は、芦屋仏教会館。奈良ホテル、大阪中之島公会堂など多くの名建築を手がけた片岡安の設計による建築で、このほど国の登録文化財に指定されることになりました。

開講日に、ぜひ見学にお越しください!

場所:「公益財団法人芦屋仏教会館」3階
交通:JR「芦屋」駅、阪神「芦屋」駅から徒歩10分、阪急「芦屋川」駅から徒歩5分

(※駐車場あり)

*水曜日コース、土曜日コース

講座内容:①水墨画の基本技法

②臨模 ③写生 ④創作へチャレンジ

開講日:毎週第2、4水曜日、土曜日

時間:13:00~15:00



☆大阪水墨画教室(4時間コース)

一時間たっぷりで、学ぶ内容の選択も自由!

場所:JR「ユニバーサルシティ」駅から東へ2分
「キングマンション大阪ベイ」204集会室

交通:JR「大阪」駅からゆめ咲線の

「ユニバーサルシティ」駅まで約10分。

開講日:第2、第4金曜日

時間:13:00~17:00(4時間)



※用具:冬冬水墨画教室は硯、皿、下敷、筆洗などは常設。手ぶらでOK
本格的な中国工筆画(宋画)の6日間集中講座を毎年開催。

各教室とも生徒募集中。

お申込み:凜墨画塾 Tel/Fax:06-7492-6958

<http://www.midongying-art.com>

冬冬芸術文化交流協会

Tonton Art Cultural Exchange Association

冬冬芸術文化交流協会は、密冬瑩(ミー・トンイン、愛称トントン)が中心となり、日本と中国相互の芸術に興味を持つ皆様の交流の場として設立いたしました。そして私たちは、日本と中国のみならず、世界の多くの人々と文化・芸術を通じてもっと広く交流を広め、文化的違いを越えて

相互理解と心豊かな世界平和を実現していきたいと考えています。

これからも、より多くの皆様に参加していただきたいと願っています。

名誉会長:五十嵐 淳(元宝塚造形芸術大学学長)

顧問:李 小林(中国人民对外友好协会会长)

代表:密 冬瑩

理事:岩見泰子/田口雄一/王 合善

事務局:中井美知子/野村京子/藤本佳恵江/山口三佐子

デザイン:山本一馬

入会のご案内:年会費3,000円 郵便振替口座00940-7-140257

○オリジナルスカーフ

ミー・トンインの作品《梅花石》が、原画そのままのスカーフになりました!
限定製造販売です。残部わずか。

この機会に、ぜひお求めください。

高級シルク100%、厚手。頒布価格1枚5,000円<税・送料込>



○画集

『凜・密冬瑩墨彩画作品集』(2008年)1500円

『澄・密冬瑩墨彩画作品集』(2009年)1500円

『燦・密冬瑩墨彩画作品集』(2010年)1500円

<上海万博出展記念出版>

"托起明天的太陽(明日の太陽を支える)"

密冬瑩画集『墨彩意象』2015刊.3,500円(税・送料込)。

○教科書水墨画のお手本

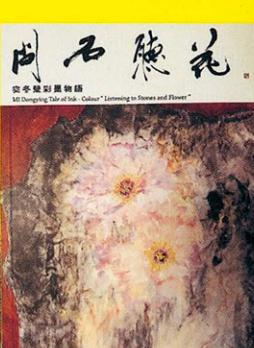
『水墨画の小径:竹、梅、蘭、菊』(各1,200円)

『水墨画の小径: 野菜、果物、季節の花Ⅰ、季節の花Ⅱ』(各1,500円)

『水墨画の小径: 鳥』(2,000円)

『水墨画の小径: 山水Ⅰ』(2,000円)

New!『水墨画の小径:動物たち』(2,000円)



○作品集『問石聽花—密冬瑩彩墨物語』

A4、上質紙、全カラー60ページ、収録作品55点、

巻頭巻末硫酸紙に恭王府庭園モノクロ写真、

頒布価格3,200円

<税・送料込、冬冬芸術文化交流協会会員価格3,000円>

○プロフィール

芸術学博士 密冬瑩(ミー・トンイン/Mi DongYing)

<http://www.midongying-art.com/>

中国浙江省紹興市生まれ。大阪市在住。幼少より絵の手ほどきを受け、

中国国立美術大学で中国画を専攻卒業。

1999年來日。2005年現代美術芸術博士号を修得。

2007年「冬冬芸術文化交流協会」設立。

2008年「中日芸術交流大使」の称号を中国政府機関より授与される。

これまでに日本を拠点に国内外の美術館、寺院、

画廊等で21回の個展を開催。

【近年の主な作品発表】2010年:上海万博会場個展

2011年:奈良平城遷都1300年祭で水墨画パフォーマンス披露

2015年:北京藝術博物館「密冬瑩・墨彩意象個展」、

中国美術館「夢東方より来る・東京新画派展」

2016年:北京恭王府「問石聽花・密冬瑩彩墨物語」個展

2017年:阪急うめだ本店「密冬瑩現代絵画展」

宝塚造形芸術大学講師、近鉄文化サロン講師を経て、凜墨画会主宰。

世界女性芸術家協会日本分会長。全日本中国水墨画連盟理事。

日本華人華僑文学芸術家連合会理事。

中国人民对外友好协会芸術交流院研究員。

米国国際現代彩墨研究総会日本分会長。



No.12 2017.12

冬冬芸術文化交流協会

〒554-0024

大阪市此花区島屋 6-2-7-1313

TEL&FAX: 06-7492-6958

<http://www.midongying-art.com/>

E-mail:tontonmi@zeus.eonet.ne.jp

聽花 100x70cm 2017



「宍冬瑩現代絵画展」 阪急うめだ本店美術画廊で開催!

ゴールデンウィークの5月3日から5月9日まで7日間
阪急うめだ本店7階美術画廊で、
「問石聰花」宍冬瑩現代絵画展を開催しました。
多数ご来場いただき、また協会会員や関係者、
画廊の方々には大変お世話になりました。
改めまして心から感謝いたします。



海南国際現代芸術展 ・シンポジウムに参加

1月12日、中国海南省三亜市で開催された“海南国際現代芸術展・シンポジウム”に参加し、シンポジウムではミー・トンインが自らの作品世界についてパワーポイントを使って発表しました。



外国人向け「水墨画」
ワークショップ開催!

文化庁後援・神戸市立博物館主催で、日本の伝統文化である「水墨画」・「掛け軸(裏打)」・「浮世絵(刷り)」三つのワークショップが、留学生と在日外国人向けに神戸市立小磯記念美術館と神戸市立博物館で開催され、12月2日午後、ミー・トンインが「水墨画」の講師を担当しました。

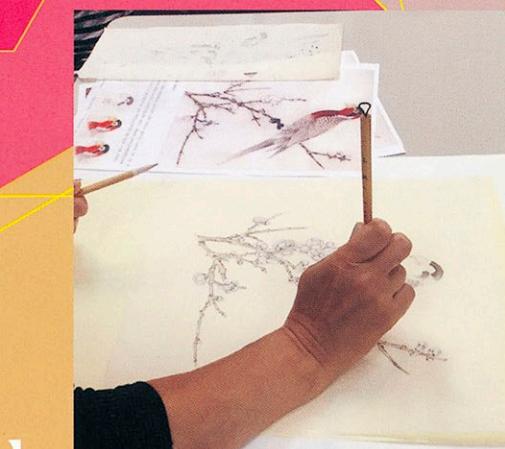
“墨生四象”現代水墨藝術展 in クラクフに参加!

2017年9月5日～10日、ポーランドのクラクフで開催された現代水墨藝術展にミー・トンインが招待出品しました。展覧会は、中国とポーランドの著名作家による抽象、書、写実、写意という4つのカテゴリーから構成。主催と会場は日本と関係の深いクラクフManggha博物館。設計は日本の建築家磯崎新氏によるもので、市の中央を流れるビスマルク川を挟んで中世のヴァヴェル城が眺められる現代的なとても素晴らしい博物館です。この博物館の正式な名称は「日本美術技術博物館“マンガ”館」。ここには日本美術蒐集家フェリクス・“マンガ”・ヤシェンスキーから1920年に国立博物館に寄贈された浮世絵を始めとする日本の美術・工芸品が約1万点以上も収蔵されています。(マンガはアニメマンガではなく、北斎漫画に由来する氏の愛称。)今回の展覧会後、チェコのプラハ、ドイツのベルリンの芸術島と美術史研究で有名なベルリン自由大学を訪問交流しました。そして最後に、ポーランドのワルシャワ中心地の現代画廊で展覧会とパーティがありました。芸術の国ポーランドの方達と身近な交流ができる、素敵なお旅でした。



“東瀛遊藝”2017 京都国際藝術文化祭 美術展に参加!

7月26日～30日、
京都市国際交流会館
(京都市蹴上)で
開催された在日華人の
画家、書家などの
展覧会に参加しました。



【予告!】 宋画模写の集中講座 (2018年2月に開催予定!)

中国絵画の精華と言われる宋画模写6日間集中講座を、ユニバーサル教室で開講します。初心者も歓迎。お申込みは1月30日まで。