



石の物語 Tale of Stones 石之物語 65×68(cm)

作品集

『問石聴花—宓冬瑩彩墨物語』(2016年)
A4、上質紙、全カラー60ページ、
巻頭巻末硫酸紙に恭王府庭園モノクロ写真、収録作品55点、
価格3,200円(冬冬芸術文化交流協会会員価格3,000円)

『凜・宓冬瑩墨彩画作品集』(2008年) 1500円
『澄・宓冬瑩墨彩画作品集』(2009年) 1500円
『燦・宓冬瑩墨彩画作品集』(2010年) 1500円(上海万博出版記念出版)
『墨彩意象・宓冬瑩画集』(2015年) 3,500円
(全て送料込)



教科書水墨画のお手本：

『水墨画の小径：竹、梅、蘭、菊』(各 1,200 円)
『水墨画の小径：野菜、果物、季節の花Ⅰ、季節の花Ⅱ』(各 1,500 円)
『水墨画の小径：鳥、山水Ⅰ』(各 2,000 円)
(全て送料込)



水墨画教室のご案内



★芦屋水墨画教室

レトロでお洒落な洋館で水墨画を始めませんか！
今秋リニューアルされ、以前よりも明るくなりました。
ぜひ一度ご見学ください。
場所：「公益財団法人」芦屋仏教会館 3 階
交通：徒歩で阪急芦屋川駅から徒歩 7 分、JR 芦屋駅から徒歩 9 分、
阪神芦屋駅から徒歩 13 分 (※駐車場あり)
講座内容：①水墨画の基本技法 ②臨模 ③写生 ④創作へチャレンジ
開講日：毎月第 2、4 水曜日から土曜日の 2 コース(月 2 回)
※曜日を变えての補講可。
時間：午後 1：00～3：00 (2 時間)

★大阪水墨画教室

一学ぶ内容の選択も自由で、じっくり追究できる！
場所：「JR ユニバーサルシティ」駅から東へ 2 分
「キングマンション大阪ベイ」204 集会室
交通：JR「大阪」駅から
ゆめ咲線の「ユニバーサルシティ」駅まで約 10 分。
開講日：毎月第 2、第 4 金曜日(月 2 回)
時間：午後 1：00～5：00 (4 時間)

※用具：水墨画教室に硯、皿、下敷、筆洗などを常設。
本格的な中国工筆画(宋画)の 6 日間集中講座を毎年開催。
各教室とも生徒募集中。
お問い合わせ・お申込み：凜墨画塾 Tel/Fax:06-7492-6958
<http://www.midongying-art.com>

冬冬芸術文化交流協会 Tonton Art Cultural Society

冬冬芸術文化交流協会は、宓冬瑩(ミー・トンイン、愛称トントン)が中心となり、日本と中国相互の芸術に興味を持つ皆様の交流の場として設立しました。そして私たちは、日本と中国のみならず、世界の多くの人々と文化・芸術を通じてもっと広く交流を広め、文化の違いを越えて相互理解と心豊かな世界平和を実現していきたいと考えています。これからも、より多くの皆様に参加していただきたいと願っています。

名誉会長：五十嵐 淳(元宝塚造形芸術大学学長)
顧問：李 小林(中国人民対外友好協会会長)
代表：宓冬瑩
理事：岩見泰子/田口雄一/王 合善
事務局：中井美知子/野村京子/藤本佳奈江/山口三佐子
トントン通信データ作成：山本一馬

入会のご案内：年会費 3,000 円 郵便振替口座 00940-7-40257

プロフィール

宓冬瑩(ミー・トンイン/Mi Dong Ying/みつ・とうえい)
芸術学博士

愛称は冬冬(トントン)。中国浙江省紹興市生まれ。幼少より絵の手ほどきを受け、中国国立美術大学で中国画を専攻。世界女流画家理事会日本分会会長。全日本中国水墨画連盟理事。日本華人華僑文学芸術家連合会理事。中友国際芸術交流院特聘画家。米国国際現代彩墨研究総会日本分会会長。1999 年来日。造形デザイン専攻芸術学博士号を修得。2007 年、冬冬芸術文化交流協会設立。2008 年、中国政府機関より「中日芸術交流大使」の称号を授与される。宝塚造形芸術大学講師を経て、近鉄文化サロン講師、「凜墨画塾」を主宰。2015 年、北京現代管理大学客員教授に任命される。正統的な中国水墨画から現代の感性による新しい作品まで、水墨画の真髄と魅力を一般に広めながら、これまでに国内外の美術館、寺院、画廊等で 20 回の個展を開催し、また数多くの国際展に招待出品、入賞。近年は、北京芸術博物館、中国美術館、北京恭王府と続けて大きな展覧会を開催するなど、現代画家として第一線で活躍中。<http://www.midongying-art.com>

トントン通信

No.11 2016.12

冬冬芸術文化交流協会

〒554-0024

大阪市此花区島屋 6-2-7-1313

TEL&FAX：06-7492-6958

<http://www.midongying-art.com/>

E-mail:tontonmi@zeus.eonet.ne.jp



波と石 Wave and Stones 観磊聴涛 68×131(cm) 2016

2017年の予定：ゴールデンウィークに阪急美術画廊で個展開催！



“問石聴花” ミー・トンイン現代絵画展

2017.5.3 WED.～9 TUE.

阪急うめだ本店 7 階 美術画廊

10時00分～20時00分 (最終日18時まで)

〒530-8350 大阪府大阪市北区角田町 8 番 7 号

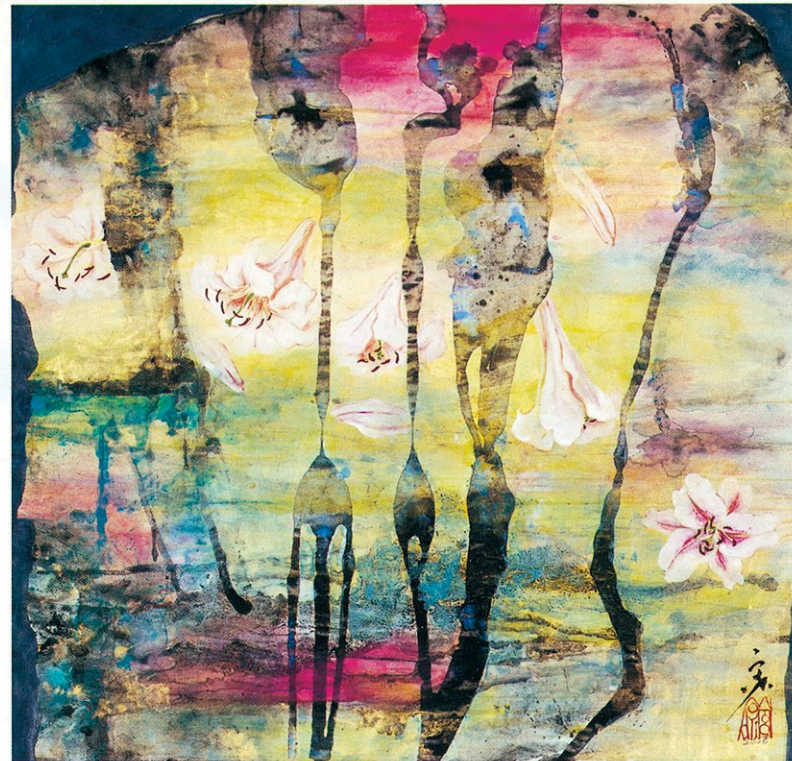


梅の花 Plum Blossoms Stones 68×65 (cm) 2016

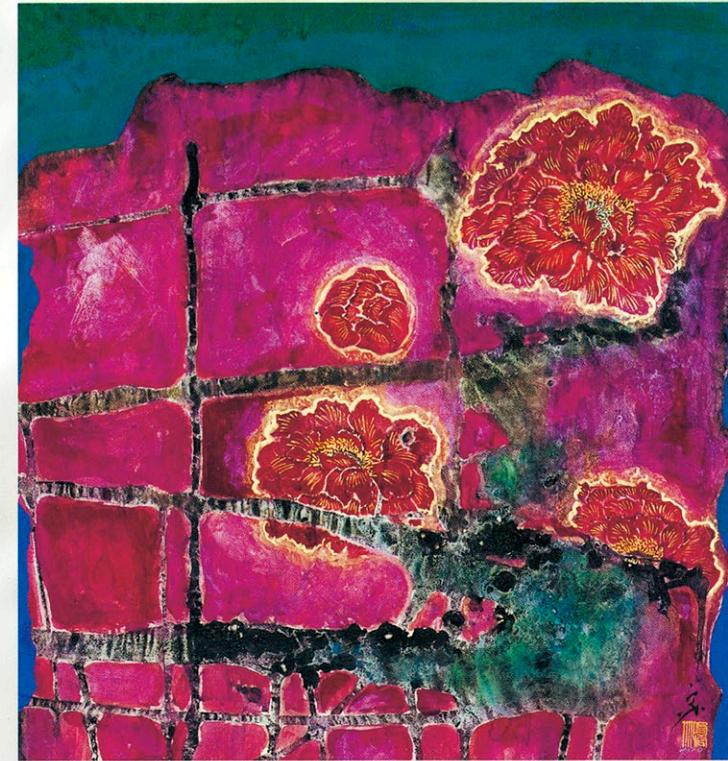
四季五彩
原価値
48×30 (cm)
2016



白牡丹石 White Peony Stone 花開蒼石屏 68×65(cm)



白百合石 White Lily Stone 水中出幽石 66×68(cm)



緋牡丹石 Scarlet Peony Stone 紅花開宇宙 68×65(cm)



夜の梅 Plum Blossoms at Night 夜梅 65×68(cm)

①“問石聽花”— 宓冬瑩彩墨物語展

2016年10月10日～10月17日、北京恭王府にて宓冬瑩個展を開催しました。
恭王府は清朝皇族の邸宅様式が非常に良く保存されており、国の重要文物保護指定を受けている史跡。
開幕式は大勢の来賓と来場者が出席して盛大に挙行されました。
展覧会は“問石聽花”のテーマで、花石、禪石、恭王府珍石の3室で構成され、多くの来場者が熱心に見入っていました。
展覧会に合わせて作品集『問石聽花』も発刊されました。(p.4参照)



a.開幕式に出席の来賓。 b.開幕式で挨拶する宓冬瑩。
c.在中国日本国大使館山本恭二公使がご来場。
d.中国僑聯副主席李昭玲氏が開幕式に隣席で挨拶の後、参観。
e.恭王府入口。

②“墨・彩の世界”凜墨画塾作品展

2016年1月26日～31日、宓冬瑩主宰の水墨画教室“凜墨画塾”作品展を西宮市立北口ギャラリーで開催しました。
展示作品点数は約90点。
小さな作品展ですが、
千人以上の方々が会場に足を運ばれました。
ありがとうございました。



③世界女性芸術家ビエンナーレ2016展

世界女性芸術家ビエンナーレ展“彼女達の色彩空間”が7月2日～6日台湾高雄市芸術センターで開催、15ヶ国から118名の女性芸術家代表が集まりました。
世界女性芸術家理事会は1993年設立、2年ごとに各国でシンポジウムと展覧会を開催してきました。
今年は日本から小川妙子、出嶋佳代子両氏と宓冬瑩の三名が参加しました。
台湾南部中心の国立台湾美術館、新しく建築された国立故宮博物院南部院区や「廣興紙寮」紙漉工場の見学など、多くの画家達との交流もでき、深く有意義な芸術の旅でした。
2018年はロシアで開催される予定です。

④2016日中韓書道招待展に協力

2016年9月23日、日中韓書道招待展
(中国亜洲経済発展協会、中国社会福利基金会主催)が中国山東省潍坊市郭味蕓美術館で開催され、各国3名ずつの代表書家が出品参加されました。
冬冬芸術文化交流協会は日本からの代表書家を推薦し、三か国共通の書道芸術を通しての文化交流促進に協力いたしました。

