



にかわがんさい 高級 膠顔彩 「錦-Nishiki-」 誕生！

画家が使いたくなるような、
そんな絵の具を作りたかった！

わたくし 冬瑩(ミー・トンイン)が3年をかけて開発した、
自然の鉱物や植物と天然膠が主原料の“画期的絵の具”です。

特長

●とにかく使いやすい

- ・描く時に膠を混ぜる必要がありません。水を少し加えるだけで使えます。
- ・水に浸しても色落ちしません。乾燥後は耐水性に富み、表装も出来ます。

●混ぜても色が濁らない

- ・深みのある美しい伝統的な色彩が広がります。
- ・透明感のある鮮明な色調も、厚塗りの重厚な質感もともに可能になります。

●イメージをすぐに筆先に

- ・これまでの絵の具使用の不便さから解放され、描きたいことがすぐに表現できる「創作の楽しさ」を実感できます。

想い

- 私は以前からずっと水墨画の絵の具の不便さに悩んでいました。引き出しには何百本の硬くなったチューブ絵の具がいっぱい。水墨画は墨と顔彩絵の具を使って制作します。絵の具は殆どの場合チューブ入りを使いますが、膠(にかわ)が入っているのですぐに固まってしまいます。一方、市販の皿入りの顔彩は化学糊を主に使っており、表装すると色落ちしますので、その都度、膠を加える必要があります。だからいつも思っていました——「簡便で、固まらず、色落ちしない絵の具は作れないものか？材料による不自由から解放され、描きたい思いをそのまま直ぐに表現できて、「絵を描く楽しさ」に没入できればいいのにな」と。
- 今回の開発に際しては、北高絵画材料研究の第一人者と言われる山内章先生のご協力で、彩色文化財の保存修復や和膠の普及啓発を行う一般社団法人天野山文化遺産研究所が寺社や美術品の修復の際に使う、「天然和牛膠」を採用しました。私自身、天然の鉱物や岩土、植物など、自然から生み出される色や、自然の膠にこだわったかったし、この絵の具を後世に繋いでいきたいという想いを強く持っています。古来東洋絵の具のシンプルな磁器皿を採用したのも、そんなエコロジーの考え方を意識してのことです。

にかわがんさい
★高級 膠顔彩「錦-Nishiki-」は、
只今クラウドファンディングで応援購入受付しています。

※クラウドファンディングは2022年2月まで。商品のお届けは3月になります。
※クラウドファンディングでの購入が出来ない方は、同封の郵便振替でお申し込みください。



<https://www.makuake.com/project/nishiki/>



画家が開発！天然原料で作る
美しい伝統色の絵の具

にかわがんさい
高級 膠顔彩「錦-Nishiki-」
(水墨画・日本画用)

12色×磁器入り 1皿 15g、桐箱入り
20,000円(消費税・送料込)

高級膠顔彩「錦」色見本(12色)



◎凧墨画会水墨画教室ご案内

★芦屋水墨画教室(2時間コース)

場所は芦屋弘教会館(レトロな洋館で、
芦屋市景観重要建造物第一号指定)です。是非一度ご見学ください！
場所「公益財団法人」芦屋弘教会館3階
交通:JR芦屋駅、阪神芦屋駅徒歩10分、
阪急芦屋川駅から徒歩5分(※駐車場あり)
講座内容:①水墨画の基本技法 ②墨模 ③写生 ④創作へチャレンジ
開講日:毎月第2、4土曜日
時間:13:00~15:00

★大阪水墨画教室(4時間コース)

時間たっぷり、学ぶ内容の選択も自由！
場所:「JRユニバーサルシティ」駅から徒歩2分
「キングマンション大阪ベイ」204集会室
交通:JR「大阪」駅から徒歩約10分「ユニバーサルシティ」駅まで約10分
開講日:毎月第2、4金曜日
時間:13:00~17:00

◎凧墨画会水墨画オンラインzoomレッスン

コース	特徴	時間	内容	金額
初級	・初心者向けに基本から丁寧に ・もう一度基礎を学びたい方	第2、第4月曜 (20:00~21:30)	筆墨紙の使い方、 1回1テーマで完了	1回 3,000円 (90分)
中級	・中国の伝統から本格的に習いたい ・質の高いレッスンが受けられる ・技法について描きながら丁寧に解説 ・仲間の添削説明からも気づき、学べる	第2、第4日曜 (10:00~12:00)	事前にお手本 zoomリアル添削 録画送可能 (120分)	1回 4,000円 (120分)
上級	・個人レッスン ・ご希望に沿って集中マスター ・時間調整できる	月2回、曜日相談	創作、 レベルアップのための マンツーマンレッスン、 プロコース	1回 15,000円 (90分)

【zoom手順】

- 1.Zoom アプリ取得
- 2.お問い合わせ:ホームページ、電話、メールよりお申込み→受付、zoomIDお知らせ
- 3.お振込み(三ヶ月分一括)→ご入金の確認、当日入室許可
- 4.LINE友達、添削の際やり取り用



※用具:冬冬水墨画教室は硯、皿、下敷、筆洗などは常設
手ぶらでOK
本格的な中国工筆画(宋画)の6日間集中講座を毎年開催
お申込み:凧墨画会 Tel/Fax:06-7492-6958
<http://www.midongying-art.com>



No.16 2022.01
トントン芸術文化交流協会

〒554-0024
大阪市此花区島屋 6-2-7-1313
TEL&FAX : 06-7492-6958
Web : <http://www.midongying-art.com>
E-mail : tontonmi@zeus.eonet.ne.jp

2021年の長い夏に
ベランダで朝顔を育てました
水やりしながらおはようの挨拶
日の出にも毎日会えました

日ごとに違う顔で 違う色で
日暮れには 静かに去って行く
一つ一つ 一日を懸命に咲く
一期一会の 朝の顔

長い不安な毎日を私に寄り添い
癒し
夏から秋へと
咲き尽くしてくれた朝顔に
手を合わせ 心から感謝を
その命の輝きに 詠嘆を

朝顔咏嘆 (86×60.5cm、紙本)



醉芙蓉 (彩墨・紙本・138×69cm×4)

◎プロフィール

宓冬莹 (ミー・トンイン/Mi DongYing) 芸術学博士
<http://www.midongying-art.com>

中国浙江省紹興市生まれ。大阪市在住。中国国立美術大学で中国画を専攻。1999年来日。「具体美術」の嶋本昭三に現代美術を学び、2005年現代美術芸術学博士号を修得。2007年「冬冬芸術文化交流協会」設立。2008年「中日芸術交流大使」の称号を中国政府機関より授与。芸術大学講師を経て、凜墨画会主宰。これまでに日本を拠点に国内外の美術館、寺院、画廊等で22回の個展を開催。
 【近年の主な作品発表】2010年:上海万博会場個展/2011年:「奈良平城遷都1300年祭」で水墨画パフォーマンス披露/2015年:北京藝術博物館「宓冬莹・墨彩意象個展」、中国美術館「夢東方より来る・東京新画派展」/2016年:北京恭王府「問石聽花・宓冬莹彩墨物語」個展/2017年、2019阪急展うめだ本店「宓冬莹現代絵画展」個展/2019:有馬温泉有馬きらりロビーに 大作「薄墨桜」/日本郵船飛鳥IIIに乗船、水墨画指導と作品展示。
 世界女性芸術家協会日本分会会長。中国人民対外友好協会芸術交流院研究員。
 米国国際現代彩墨研究総会日本分会会長。日本華人華僑文芸芸術家連合会理事。



◎トントン芸術文化交流協会 Tonton Art Cultural Exchange Association

当協会は、宓冬莹(ミー・トンイン、愛称トントン)を中心に、日本と中国相互の芸術文化に興味を持つ人々の交流の場として2007年に設立し、「トントン通信」を発行してきました。日中現代芸術展、日中書画展、日中障害者芸術展など多くの芸術交流展を企画し両国で開催しました。また世界女性芸術家展(アメリカ、ロシア、ベトナム、台湾、モンゴル、韓国など)を通じて世界の多くの人々と芸術を通じて交流してきました。今後も文化の違いを越えて相互理解と心豊かな世界平和を実現していきたいと考えています。さらに、より多くの方々に参加していただきたいと願っています。

当協会は設立以来15年間歩んできましたが、この度「トントン芸術文化交流協会」と改め新たな出発をすることになりました。どうか引き続きご支援くださいますようお願い申し上げます。なお、郵便振替口座の名義は「冬冬芸術文化交流協会」のままです。
 入会のご案内:年会費3,000円 郵便振替口座:00940-7-140257

名誉会長:五十嵐 淳(元宝塚造形芸術大学学長)
 顧問:李小林(前中国人民対外友好協会会長)
 代表:宓 冬莹
 理事:岩見泰子 田口雄一
 事務局:中井美知子 野村京子 藤本佳奈江 山口三佐子
 デザイン:山本一馬

公式サイト



YouTube

