

NEW!!

オリジナル大判スカーフ(100枚限定販売)

作品“水中出幽石”が原画そのままのスカーフになりました。



大判スカーフ(90×90cm)
シルク100%、厚手。
作品カード付き。
一枚19,800円

○凛墨画塾水墨画教室ご案内

★芦屋水墨画教室(2時間コース)

場所は芦屋仏教会館(レトロな洋館で、
芦屋市景観重要建造物第一号指定)です。是非一度ご覧ください!
場所:「公益財団法人」芦屋仏教会館3階
交通:JR芦屋駅、阪神芦屋駅徒歩10分、
阪急芦屋川駅から徒歩5分(※駐車場あり)
講座内容:①水墨画の基本技法 ②臨模 ③写生 ④創作へチャレンジ
開講日:毎月第2、4土曜日
時間:13:00~15:00



※用具:冬冬水墨画教室は硯、皿、下敷、筆洗などは常設。手ぶらでOK。

本格的な中国工筆画(宋画)の6日間集中講座を毎年開催。

お申込み:凛墨画塾 Tel/Fax:06-7492-6958 http://www.midongying-art.com

★大阪水墨画教室(4時間コース)

時間たっぷりで、学ぶ内容の選択も自由!
場所:「JRユニバーサルシティ」駅から東へ2分
「キングマンション大阪ベイ」204集会室
交通: JR「大阪」駅からゆめ咲線「ユニバーサルシティ」駅まで約10分。
開講日: 毎月第2、第4金曜日
時間: 13:00~17:00



※用具:冬冬水墨画教室は硯、皿、下敷、筆洗などは常設。手ぶらでOK。

本格的な中国工筆画(宋画)の6日間集中講座を毎年開催。

お申込み:凛墨画塾 Tel/Fax:06-7492-6958 http://www.midongying-art.com

○冬冬芸術文化交流協会 Tonton Art Cultural Exchange Association

冬冬芸術文化交流協会は、冬冬瑩(ミー・トンイン、愛称トントン)を中心として、日本と中国相互の芸術に興味を持つ人々の交流の場として2007年に設立し、「トントン通信」を発行しました。そして現代芸術展、書画展、障害者芸術展など多くの日中の芸術交流展を企画し両国で開催しました。そして私たちは、日本と中国のみならず、世界の多くの人々と文化・芸術を通じて交流を広め、文化の違いを超えて相互理解と心豊かな世界平和を実現していくことを考えていました。これからも、より多くの方々に参加していただきたいと願っています。

名誉会長:五十嵐 淳(元宝塚造形芸術大学学長)
顧問:李小林(中国人民对外友好协会会长)

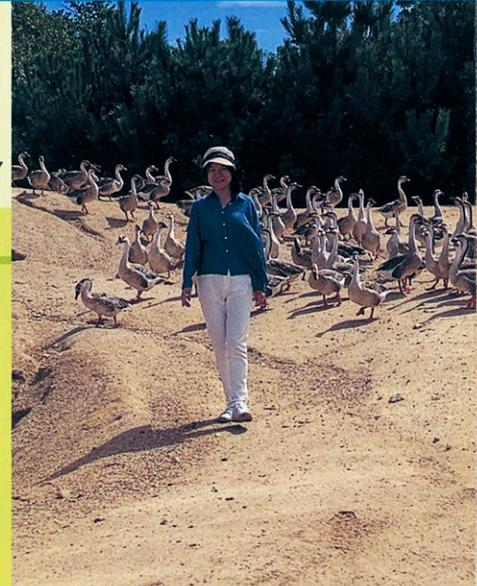
代表:冬冬瑩

理事:岩見泰子/田口雄一/王合善

事務局:中井美知子/野村京子/藤本佳姿江/山口三佐子

デザイン:山本一馬

入会のご案内:年会費3,000円 郵便振替口座:00940-7-140257



○プロフィール

冬冬瑩 (ミー・トンイン/Mi DongYing) 芸術学博士

<http://www.midongying-art.com>

中国浙江省紹興市生まれ。大阪市在住。中国国立美術大学で中国画を専攻。1999年来日。「具体美術」の嶋本昭三に現代美術を学び、2005年現代美術学博士号を修得。2007年「冬冬芸術文化交流協会」設立。2008年「中日芸術交流大使」の称号を中国政府機関より授与。芸術大学講師を経て、凛墨画塾主宰。これまでに日本を拠点に国内外の美術館、寺院、画廊等で22回の個展を開催。

【近年の主な作品発表】2010年:上海万博会場個展/2011年:「奈良平城遷都1300年祭」で水墨画パフォーマンス披露/2015年:北京藝術博物館「冬冬瑩・墨彩意象個展」、中国美術館「夢東方より来る・東京新画派展」/2016年:北京恭王府「問石聽花・冬冬瑩墨彩物語」個展/2017年:2019阪急うめだ本店「冬冬瑩現代絵画展」個展/2019:有馬温泉有馬きらりロビーに 大作「薄墨桜」/日本郵船飛鳥IIに乗船、水墨画指導と作品展示

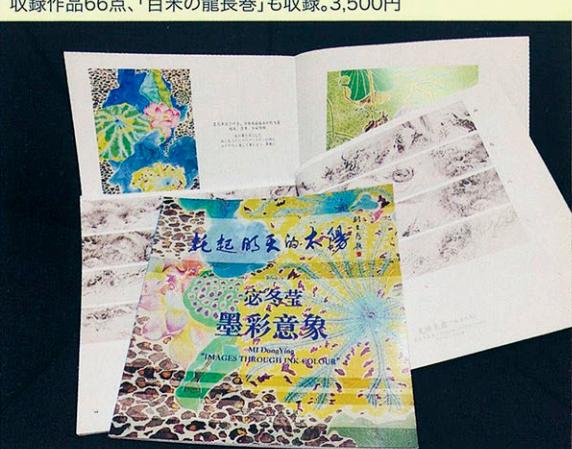
世界女性芸術家協会日本分会長。中国人民对外友好协会芸術交流院研究員。

米国国際現代彩墨研究總会日本分会長。日本華人華僑文学芸術家連合会理事。

○作品集

『冬冬瑩・墨彩意象』 (北京藝術博物館個展記念出版)

収録作品66点、「百米の龍長巻」も収録。3,500円



『問石聽花・冬冬瑩墨彩物語』 (北京恭王府個展記念出版)

収録作品55点、阪急うめだ本店美術画廊個展作品収録。3,200円



『燐・冬冬瑩墨彩画作品集』 (上海万博出展記念出版)(2010年)1,500円

『燐・冬冬瑩墨彩画作品集』(2009年)1,500円

『燐・冬冬瑩墨彩画作品集』(2008年)1,500円

○教科書水墨画のお手本

『水墨画の小径:竹、梅、蘭、菊』(各1,200円)

『水墨画の小径:野菜、果物、季節の花I、季節の花II』(各1,500円)

『水墨画の小径:鳥』(2,000円)

『水墨画の小径:山水I』(2,000円)

『水墨画の小径:動物たち』(2,000円)

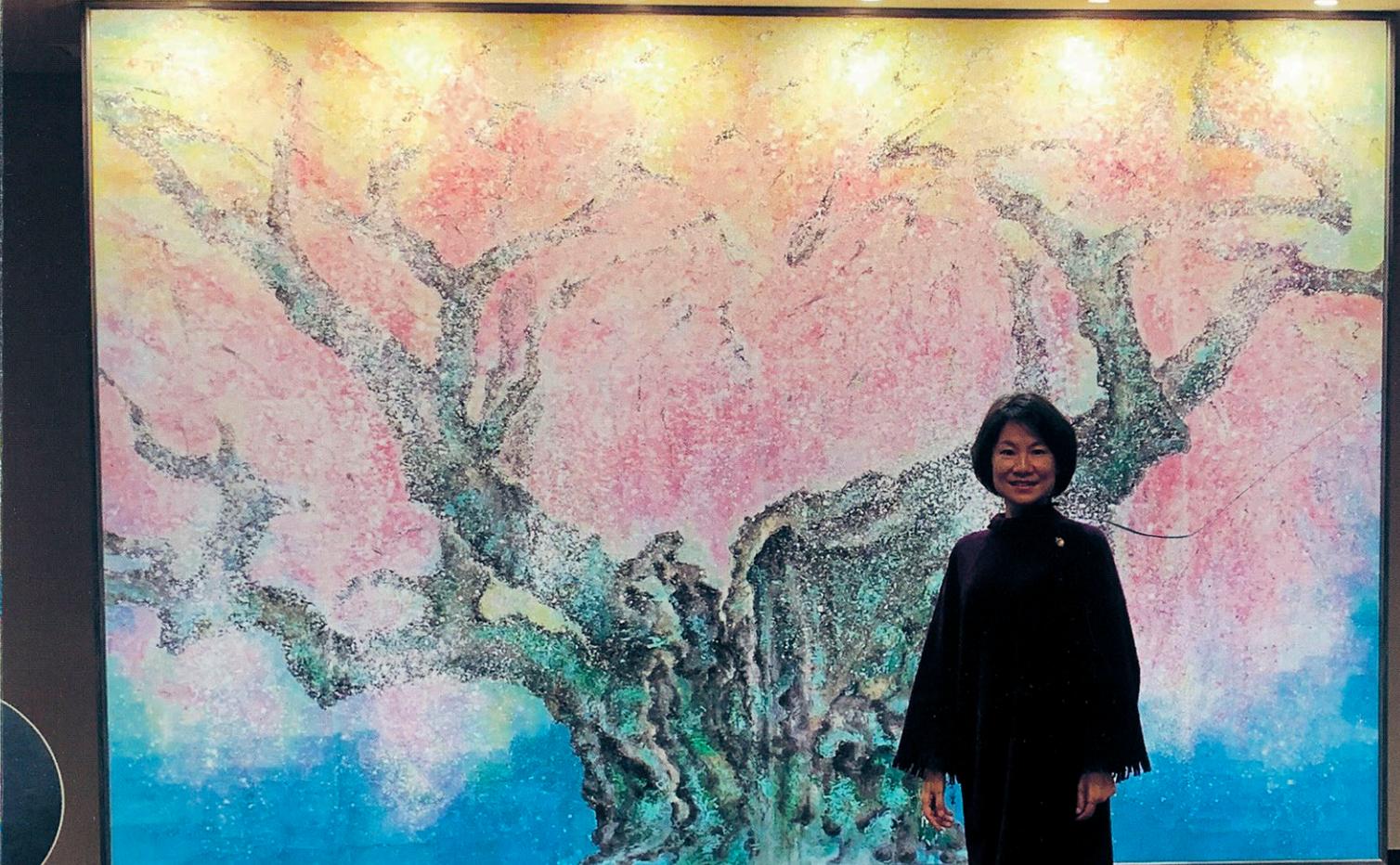
※以上、会員は送料無料

トントン通信

No.14 2019.12

冬冬芸術文化交流協会

〒554-0024
大阪市此花区島屋6-2-7-1313
TEL&FAX:06-7492-6958
<http://www.midongying-art.com>
E-mail:tontonmi@zeus.eonet.ne.jp



有馬きらり「薄墨桜」

*ホーチミン最大の芸術村でArt Workshop!



2019年2月、サイゴン川に面した広い敷地に展開する藝術村キーロンギャラリーの招待で、宓冬瑩ほか9ヶ国のアーティスト(ベトナム、台湾、タイ、マレーシア、ミャンマー、オーストラリア、モンゴル、ノルウェー、日本)61名が南国の空気を満喫しながら制作しました。最後に太陽と青空、サイゴン川をバックに野外展示を行いました。また現地のタイル企業の協力で陶板絵付の制作も試みました。

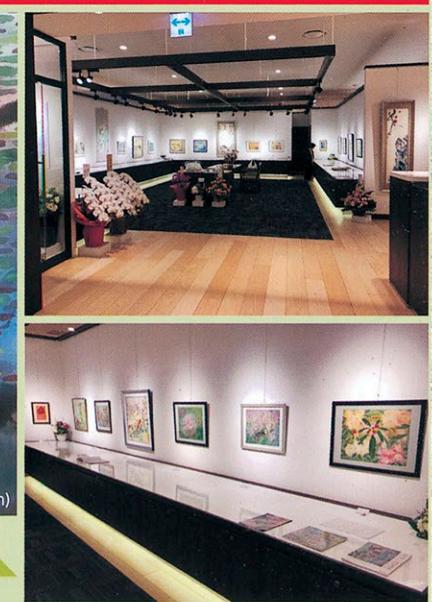
*宓冬瑩の大作、有馬でお出迎え！

2019年4月1日、大改装グランドオープンした有馬温泉有馬きらりのロビーで、彩墨画大作“淡墨桜”(276x420 cm)が皆様をお迎えしています。ぜひ一度お訪ねください。
日本で最大規模の表具、額で仕上げました。写真は表具作業風景。



*阪急美術画廊で個展開催！

2019年4月17日(水)～23日(火)阪急うめだ本店7階美術画廊にて、“宓冬瑩現代彩墨画展”が開催されました。
阪急では2017年に続いての個展です。作品数25点。



*IWAFビエンナーレ2019ロシアに参加！

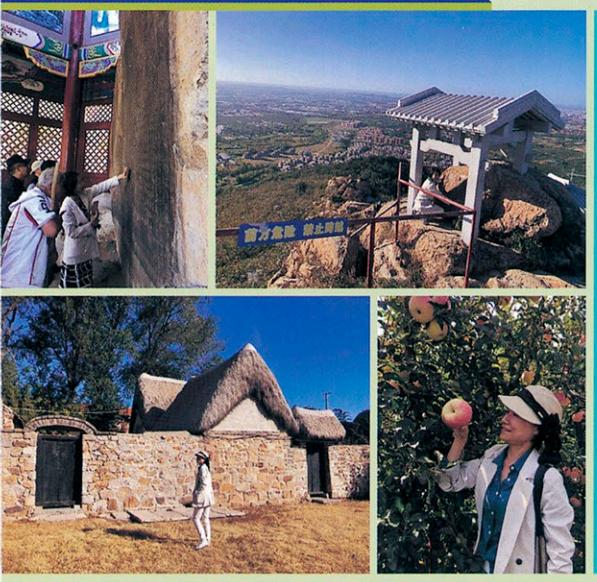
2019年5月12日～18日、世界女性芸術家ビエンナーレ展はモスクワで開催され、宓冬瑩ほか世界18カ国から116人の女性アーティストが参加し、各国代表会議も開かれました。旧知の友達との再会と新たな友達との出会い、古い教会が残るペレスラブリ、ロストフ、ヤロスラヴリなどの地方都市への列車、バスツアーも素晴らしい旅でした。

*“日中書画名家展”開催！

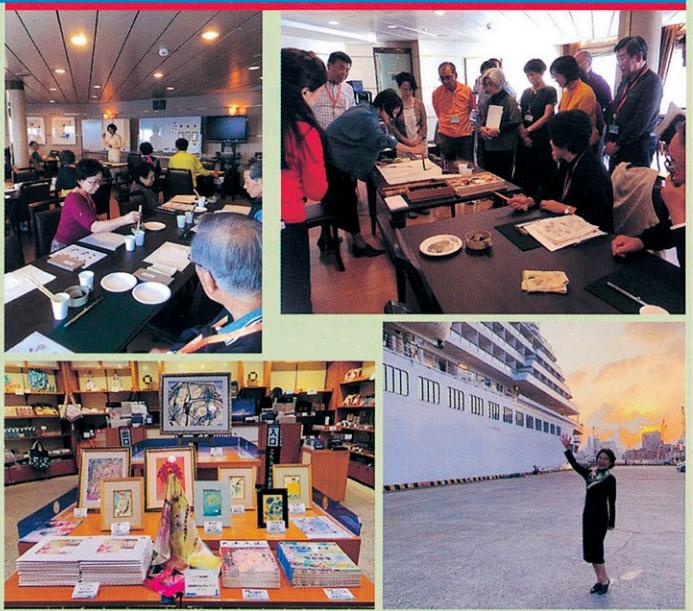


2019年6月26日～30日、当協会が共催する「日中書画名家展」が京都文化博物館で開催され。国の重要文化財別館ホールでの開幕式には、李小林中国对外友好协会会长、鳩山由紀夫元総理大臣、小野晋也元文部科学副大臣、西脇隆俊京都府知事、門川大作京都市長、平山東子平山郁夫シルクロード美術館館長、山田啓二京都文化博物館館長等の来賓、日中出品作家が出席。両国友人と書画愛好家、両国メディア等500人以上の人々が参加しました。開幕式に統いて“日中書・画”と題してのシンポジウムも開催されました。展覧会は、蘇士澍、徐培晨、李嘯、徐里、平山郁夫、杭迫柏樹の日中書画の名家6人の作品に加え、李小林会長の絵画作品が特別出品され、作品総数115点。会期中連日200人を超える入場者が訪れました。

*山東省への旅



2019年9月、中国山東省の友人を訪ねて蓬萊、威海、文登、榮成、招遠へ行ってきました。1500年も前の北魏時代の書家鄭道昭(ていどうしょう)の摩崖碑は、天柱山、雲峰山に現存しています。中国では「二十四雅」の第一は「訪碑」とされています。宓冬瑩は「雅」を求めて、登山をしました。芸術文化の世界は奥深いです。その他に果樹園や谷間で数百羽の雁を飼っている人を訪問したりと、山東の旅を満喫してきました。



*日本最大の豪華客船飛鳥IIで水墨画教室を開講！

2019年11月19日～26日、宓冬瑩は横浜港から出港した飛鳥IIに神戸港で乗船し船内で水墨画を教え、多数の乗客が参加、好評でした。作品・オリジナルスカーフ・作品集も展示されました。